

## ANDREA BIZZARRI

Nato a: **Roma**  
Data: **22/04/1989**  
Residente in: **Ostia Lido (RM)**  
Stato civile: **celibe**  
Altezza: **180 cm** / Peso: **80 kg**  
Occhi: **marroni**  
Capelli: **castani**  
Telefono: **+39 3408904756**  
E-mail: **andreabizza@hotmail.com**

Matricola E.N.P.A.L.S. : 2304589

Studi: **laurea in Lettere Moderne (110 e lode/110)** presso **“La Sapienza” Università di Roma**

### Formazione:

- **Scuola di Teatro “La Stazione”** diretta da **Claudio Boccaccini**. (2010 - 2011)  
Dizione con **Laura Milani**.  
Movimento scenico con **Roberto della Casa**.
- Stage di recitazione con **Giorgio Albertazzi** (2011).
- Stage intensivo con **Francesca Satta Flores** (2009).
- Laboratorio teatrale diretto da **Francesca Satta Flores** (2003 – 2005).

### Teatro:

#### 2017

- **Risiko. Quell'irrefrenabile voglia di potere**, di F. Apolloni, regia di Vanessa Gasbarri, (ruolo: Arturo / coprotagonista), *Teatro Della Cometa*.

#### 2016

- **Leonardo. Storie da una scrivania**, drammaturgia e regia, *Teatro Nino Manfredi, Teatro Nuovo delle Commedie (LI)*.
- **Il Piccolo Principe**, adattamento e regia, *Teatro Nino Manfredi, Teatro Marconi, Teatro dell'Orologio*.
- **Frozen**, adattamento e regia, *Teatro Nino Manfredi, Teatro Marconi, Teatro dell'Orologio*.
- **Siamo tutti buoni**, drammaturgia e regia. *Teatro dell'Orologio*.

#### 2015

- **Clonazione da Tiffany**, di G. Ribaud, regia di Vanessa Gasbarri, (ruolo: Guglielmo). *Teatro Roma*.
- **Odissea**, adattamento e regia, *Teatro Nino Manfredi*.
- **La principessa Sissi**, drammaturgia e regia, (ruolo: Franz, protagonista). *Teatro Nino Manfredi*.
- **Il giro del mondo in 80 giorni**, adattamento e regia, *Teatro Nino Manfredi*.
- **Rapunzel**, adattamento e regia. *Teatro Nino Manfredi*.

#### 2014

- **Viva la guerra!**, drammaturgia e regia. *Teatro dell'Orologio*.
- **Il gobbo di Notre Dame**, adattamento e regia. *Teatro Nino Manfredi*.

- **La storia di mezzo**, scritto e diretto da G. Mazzucco, 2014 (ruolo: Angie). *Teatro Ambra alla Garbatella, Teatro Le Maschere*.
- **I tre moschettieri**, adattamento e regia, (ruolo: Cardinale Richelieu, coprotagonista). *Teatro Nino Manfredi*.
- **Mia famiglia**, di E. De Filippo, regia di M. Antinolfi, 2014 (ruolo: Corrado). *Teatro San Paolo (RM)*.

## 2013

- **Chi è di scena?**, di G. Mazzucco, regia. *Teatro Ambra alla Garbatella*.
- **La parola ai giurati**, (nuova versione) di R. Roose, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Giurato n° 6). Con Riccardo Barbera. *Teatro Ghione*.
- **Diana e la Tuda**, di L. Pirandello, regia. *Teatro Nino Manfredi e Teatro Nuovo Colosseo*. Disponibile al link <http://www.e-performance.tv/2013/03/diana-e-la-tuda.html>

## 2012

- **Una volta nella vita**, di G. Clementi, regia di F. Della Corte, 2012 - 2013 (ruolo: Marlon, coprotagonista). Con Antonio Conte e Marco Cavallaro. Tournée a *Torino, Latina, Messina e Battipaglia*.
- **La parola ai giurati**, liberamente tratto da R. Roose, adattamento e regia di C. Boccaccini, (ruolo: Giurato n° 6). Con Riccardo Barbera. *Teatro Nino Manfredi*.
- **Bòbo**, drammaturgia e regia, (ruolo: Guglielmo, coprotagonista). *Teatro Agorà*.
- **Romeo e Giulietta**, di W.Shakespeare, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Baldassarre). *Teatro Ghione*.
- **Le Belle Notti**, di G. Clementi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Simone / Benedetto, protagonista). *Teatro Ghione*.

## 2011

- **Calabroni**, drammaturgia e regia, (ruolo: Jacopo, coprotagonista). *Teatro Manhattan e Roma Fringe Festival 2014*.
- **L'ultimo volo**, di G. Clementi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Alejandro). *Teatro Nuovo Colosseo*. Disponibile al link <http://www.e-theatre.it/play.php?vid=1736>
- **Eran trecento**, di R. Galli e L. Russi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: C. Pisacane, protagonista). *Teatro della Cometa*. Disponibile al link <http://www.e-theatre.it/play.php?vid=1477>
- **Non fare mai il pazzo...più lungo della gamba!**, di A. Giuliani, regia di A. Giuliani, *Teatro Tor Bella Monaca*.
- **Cronache: paesaggi e altre storie**, di G. Manfredi, regia di C. Boccaccini. *Teatro Ghione, Teatro della Cometa, Teatro Nino Manfredi*. Disponibile al link <http://www.e-theatre.it/play.php?vid=1215>
- **Olimpo**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Il Principe Tartaruga**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Zorro**, adattamento e regia S. Fioravanti (ruolo: Zorro, protagonista).
- **Giovannin senza paura**, adattamento e regia S. Fioravanti.

## 2010

- **Zorro**, adattamento e regia di S. Fioravanti, (ruolo: Bernardo).
- **SPQR Sono pazzi questi romani**, adattamento e regia di S. Fioravanti.
- **L'ispettore**, di N. Gogol', regia di F. Satta Flores, (ruolo: Ammos/Osip).
- **Pinocchio**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **La bella addormentata nel bosco**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Sembra ieri**, adattamento e regia S. Fioravanti.

- **La Bella e la Bestia**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Miti egizi**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Il flauto magico**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **Mary Poppins**, adattamento e regia S. Fioravanti.

## **2009 - 2008**

- **Robin Hood**, adattamento e regia S. Fioravanti.
- **L'amico ritrovato**, adattamento e regia di S. Fioravanti.
- **Dramma della gelosia**, adattamento e regia di S. Fioravanti.

### **Pubblicità:**

- **Manuale d'istruzioni di guida**, commissionato da ASTRAL S.p.a., (ruolo: Mario)

### **Sport praticati:**

Sci, nuoto, calcio, basket.

### **Lingue e dialetti conosciuti:**

Inglese (scolastico) / dialetto romanesco, napoletano

*Consapevole che le dichiarazioni mendaci, la formazione e l'uso di atti falsi o l'esibizione di atti contenenti dati non più rispondenti a verità sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.*

