



**MI È SCAPPATO IL MORTO**  
SCHEMA ARTISTICA E SCHEMA TECNICA

una co-produzione Readarto S.r.l. e Centro Teatrale Artigiano

*con*  
Alida Sacoor  
Andrea Bizzarri  
Giuseppe Abramo  
Matteo Montaperto

*scritto e diretto da* Andrea Bizzarri

*scene di* Sandro Ippolito  
*costumi di* Claudia Marino  
*assistente alla regia* Alessandro Chiodini  
*fotografie di scena* Giulio Tiberi ed Enzo Maniccia  
*durata* 90 minuti in due atti

**trailer dello spettacolo:** <https://youtu.be/m5bDq1lj-8o>  
**video integrale dello spettacolo:** <https://youtu.be/UMkODVpUZIA>  
**cartella informativa:** <https://drive.google.com/drive/folders/1ad7lo3jRPFFFM5d-Lp5Wjl9AFYfeqrFP>

## SCHEDA ARTISTICA

### SINOSSI

In un appartamento, meta gettonata di incontro galanti, Nico, il proprietario, sta illustrando all'uomo che di lì a poco dovrà incontrarsi con la fascinosa Emilie, gli spazi e le particolarità della loro alcova d'amore. Il tour sembra essersi quasi concluso, quando Nico si accorge che non c'è più nessuno a seguirlo. Ripercorre i suoi passi e fa una scoperta che non avrebbe mai voluto fare: l'uomo è a terra, apparentemente morto! Non fa in tempo a chiamare il suo amico Boris per chiedere aiuto che, proprio in quell'istante, suonano alla porta: è Emilie, pronta per le sue quarantotto ore di fuoco.

Una commedia brillante, dai ritmi serratissimi, con equivoci e gag a non finire, sulle orme di un morto che potrebbe scappare da un momento all'altro.

### RASSEGNA STAMPA

«Attori all'altezza della 'fatica' che un intrigo di tal genere richiede: commedianti di gran talento, capaci di mantenere per tutta la durata dello spettacolo la sincronia e l'armonia dei movimenti coreuticamente portati in scena, creando una catena umana di farseschi gesti, azioni e parole, l'uno dipendente dall'altro, senza mai far segni fuori dalle righe, tale da ricordare l'euritmia del cinema muto chapliniano. [...] Ridere è un'altra questione seria, e con tutta la serietà richiesta, è impossibile smettere assistendo a "Mi è scappato il morto"».

Cristina Peretti, *Media & Sipario*

## SCHEDA TECNICA

### SPAZIO SCENICO

#### *Dimensioni minime*

6 metri di boccascena; 4 metri di profondità; 4 metri di altezza.

### AUDIO

Mixer audio con possibilità di collegamento al PC e amplificazione.

### LUCI

#### *Allestimento minimo*

12 PC (potenza adeguata allo spazio);  
4 PARLED (in mancanza, può provvedere la Compagnia);  
cavi per collegamenti.

La Compagnia è dotata di consolle luci.

### ALLESTIMENTO

#### *Tempo minimo per scarico e montaggio della scenografia*

3 ore e 30 minuti

#### *Tempo minimo per smontaggio della scenografia e carico*

2 ore

## CONTATTI

### **Andrea Bizzarri**

Co-direttore artistico  
+39 340 89 04 756  
andreabizzarri@readarto.it

### **Alida Sacoor**

Co-direttrice artistica  
+39 340 22 71 958  
alidasacoor@readarto.it

### **Martina Droghei**

Amministrazione  
+39 392 652 5075  
amministrazione@readarto.it

### **Readarto S.r.l.**

Partita Iva: 15541941009  
readarto.org  
info@readarto.it  
Fb e Ig: @readarto