



MI È SCAPPATO IL MORTO
SCHEMA ARTISTICA E SCHEMA TECNICA

una co-produzione Readarto S.r.l. e Centro Teatrale Artigiano

con
Alida Sacoor
Andrea Bizzarri
Giuseppe Abramo
Matteo Montaperto

scritto e diretto da Andrea Bizzarri

scene di Sandro Ippolito
costumi di Claudia Marino
assistente alla regia Alessandro Chiodini
fotografie di scena Giulio Tiberi ed Enzo Maniccia
durata 90 minuti in due atti

trailer dello spettacolo: <https://youtu.be/m5bDq1lj-8o>
video integrale dello spettacolo: <https://youtu.be/UMkODVpUZIA>
cartella informativa: <https://drive.google.com/drive/folders/1ad7lo3jRPFFFM5d-Lp5Wjl9AFYfeqrFP>

SCHEDA ARTISTICA

SINOSSI

In un appartamento, meta gettonata di incontro galanti, Nico, il proprietario, sta illustrando all'uomo che di lì a poco dovrà incontrarsi con la fascinosa Emilie, gli spazi e le particolarità della loro alcova d'amore. Il tour sembra essersi quasi concluso, quando Nico si accorge che non c'è più nessuno a seguirlo. Ripercorre i suoi passi e fa una scoperta che non avrebbe mai voluto fare: l'uomo è a terra, apparentemente morto! Non fa in tempo a chiamare il suo amico Boris per chiedere aiuto che, proprio in quell'istante, suonano alla porta: è Emilie, pronta per le sue quarantotto ore di fuoco.

Una commedia brillante, dai ritmi serratissimi, con equivoci e gag a non finire, sulle orme di un morto che potrebbe scappare da un momento all'altro.

RASSEGNA STAMPA

«Attori all'altezza della 'fatica' che un intrigo di tal genere richiede: commedianti di gran talento, capaci di mantenere per tutta la durata dello spettacolo la sincronia e l'armonia dei movimenti coreuticamente portati in scena, creando una catena umana di farseschi gesti, azioni e parole, l'uno dipendente dall'altro, senza mai far segni fuori dalle righe, tale da ricordare l'euritmia del cinema muto chapliniano. [...] Ridere è un'altra questione seria, e con tutta la serietà richiesta, è impossibile smettere assistendo a "Mi è scappato il morto"».

Cristina Peretti, *Media & Sipario*

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO

Dimensioni minime

6 metri di boccascena; 4 metri di profondità; 4 metri di altezza.

AUDIO

Mixer audio con possibilità di collegamento al PC e amplificazione.

LUCI

Allestimento minimo

12 PC (potenza adeguata allo spazio);
4 PARLED (in mancanza, può provvedere la Compagnia);
cavi per collegamenti.

La Compagnia è dotata di consolle luci.

ALLESTIMENTO

Tempo minimo per scarico e montaggio della scenografia

3 ore e 30 minuti

Tempo minimo per smontaggio della scenografia e carico

2 ore

CONTATTI

Andrea Bizzarri

Co-direttore artistico
+39 340 89 04 756
andreabizzarri@readarto.it

Alida Sacoor

Co-direttrice artistica
+39 340 22 71 958
alidasacoor@readarto.it

Martina Droghei

Amministrazione
+39 392 652 5075
amministrazione@readarto.it

Readarto S.r.l.

Partita Iva: 15541941009
readarto.org
info@readarto.it
Fb e Ig: @readarto